

g ö t z g r o t h u s

f o t o a r t

präsent 5_16



Bilder und Welten – Weltenbilder



Paul Gauguin suchte sein künstlerisches Paradies in Polynesien. Das verstehe ich. Inspiration, Motiv und Farbe formen sich aus der neuen Sphäre, aus fremden Emotionen und Impressionen. Kuba besuchte ich Anfang des Jahres. Dieselbe Sonne, ein anderes Licht, andere Farben, andere Menschen. Was passiert mit mir, wenn ich über den Tellerrand schaue? Entsteht so eine andere Bildsprache und Ästhetik, oder nur Urlaubsfotografie...

